



FILM /
SKÅNE

LÄRA MED FILM

- PÅ LEK OCH ALLVAR

FILMPEDAGOGISKT UTBUD I SKÅNE FÖR BARN OCH UNGA + PEDAGOGER (GÄLLER FR O M 2026)

Deltagare i KulturCrew Film besöker POPINTV, en del av Lunds Kulturskola.

Foto: Anton Olsen.



Gör film med din klass – i Ystad Studios Visitor Center!

Åk 2 från Lund testar skolprogrammet Sänd rymdnyheter.
Läs mer om våra Skolprogram på sid. 4-7. Foto: Carolina Falk.

Film i Skåne Barn och Unga

Alla barn och unga har rätt till filmens språk.

Film i Skåne arbetar på olika sätt för att barn och unga i Skåne ska få möta film och rörlig bild. Här ingår information till skolor och kommuner om skolbio, eget skapande med rörlig bild, rådgivning kring Skapande skola, samt förmedling av filmpedagoger för arbete i klassrummet och kompetensutveckling av personal. Film i Skåne driver också filmpedagogiska nätverk och pilotprojekt, arrangerar temadagar samt utvecklar pedagogisk verksamhet i Ystad Studios Visitor Center. Utvecklare Carolina Falk (Barn och Unga/Filmpedagogik), konsulent Jeanette Schjerva (Visning/Spridning/Skolbio) samt koordinator Anton Olsen (Pixel Skånes Kortfilmsfestival/Barn och unga) är kommunernas kontaktpersoner för stöd och hjälp i utvecklingen av det mediepedagogiska arbetet.

Kontakta **Carolina Falk** för hjälp med ansökan till Skapande skola film och Filminstitutets Stöd till filmkulturell verksamhet, eller om du vill söka medel från Film i Skåne till Samarrangemang för filmpedagogiska insatser (sid.12). **Jeanette Schjerva** är kontaktperson för kommuner som vill söka Filminstitutets Stöd till filmkulturell verksamhet för att komma igång med skolbio, och för Film i Skånes medel till visningsarrangemang av regional, nationell eller internationell betydelse i Skåne.

Anton Olsen är kontaktperson för filmtävlingen Noomaraton (sid. 14) och Pixel (sid. 15).
Läs mer om vår verksamhet på filmiskane.se.

Skapande skola

Skapande skola syftar till att skolor och kommuner ska få möjlighet att arbeta mer med kultur där eleverna får möta professionella kulturutövare och själva ägna sig åt kreativt skapande. Stöd till Skapande skola söks en gång om året – i februari – av skolans huvudman. Mer information finns på Kulturrådets hemsida kulturradet.se



Filmpedagogerna Anna Lönn Franko och John Belfrage från vårt frilansande nätverk Beställ en film-/mediepedagog (sid. 8-9) Gör en Hollywood-trailer (sid. 5) med KulturCrew Film (sid. 15).



Vill du komma igång med Skolbio eller få tips om bra filmer?
Läs mer om Skolbio på sid. 10-11.
Foto: Galapremiär av *Blir du ledsen om jag dör* av Rojda Sekersöz.

Filmkulturell verksamhet för barn och ungdom

Stöd till kommunal verksamhet i till exempel förskola, skola, kulturskola och fritidsverksamhet med syftet att ge barn och ungdomar möjlighet till kvalitativa filmupplevelser och till fördjupade kunskaper om rörliga bilder. Stödet kan användas som komplement till Skapande skola för exempelvis fortbildning av personal. Två söktillfällen per år, i mars och i oktober. Läs mer på Svenska Filminstitutets hemsida filminstitutet.se.

Ystad Studios Visitor Center

Ystad Studios Visitor Center (YSVC) är ett upplevelsecenter för film - vägg i vägg med Film i Skånes professionella filminspelningsstudio. Här erbjuds ett innehållsrikt utbud av upplevelser och lärande i filmens värld. Förutom strövtåg i scenografier och rekvisita från skånska film- och TV-inspelningar, har Film i Skåne utvecklat färdiga program för skolor och andra grupper som vill fördjupa sig i filmproduktion. "Gör en deckarfilm", "Sänd rymdnyheter", "Sätt fart på fantasin - lär dig animera" och "Gör en Hollywood-trailer" är rubrikerna på de halvdagsprogram vi erbjuder i Ystad Studios Visitor Center.

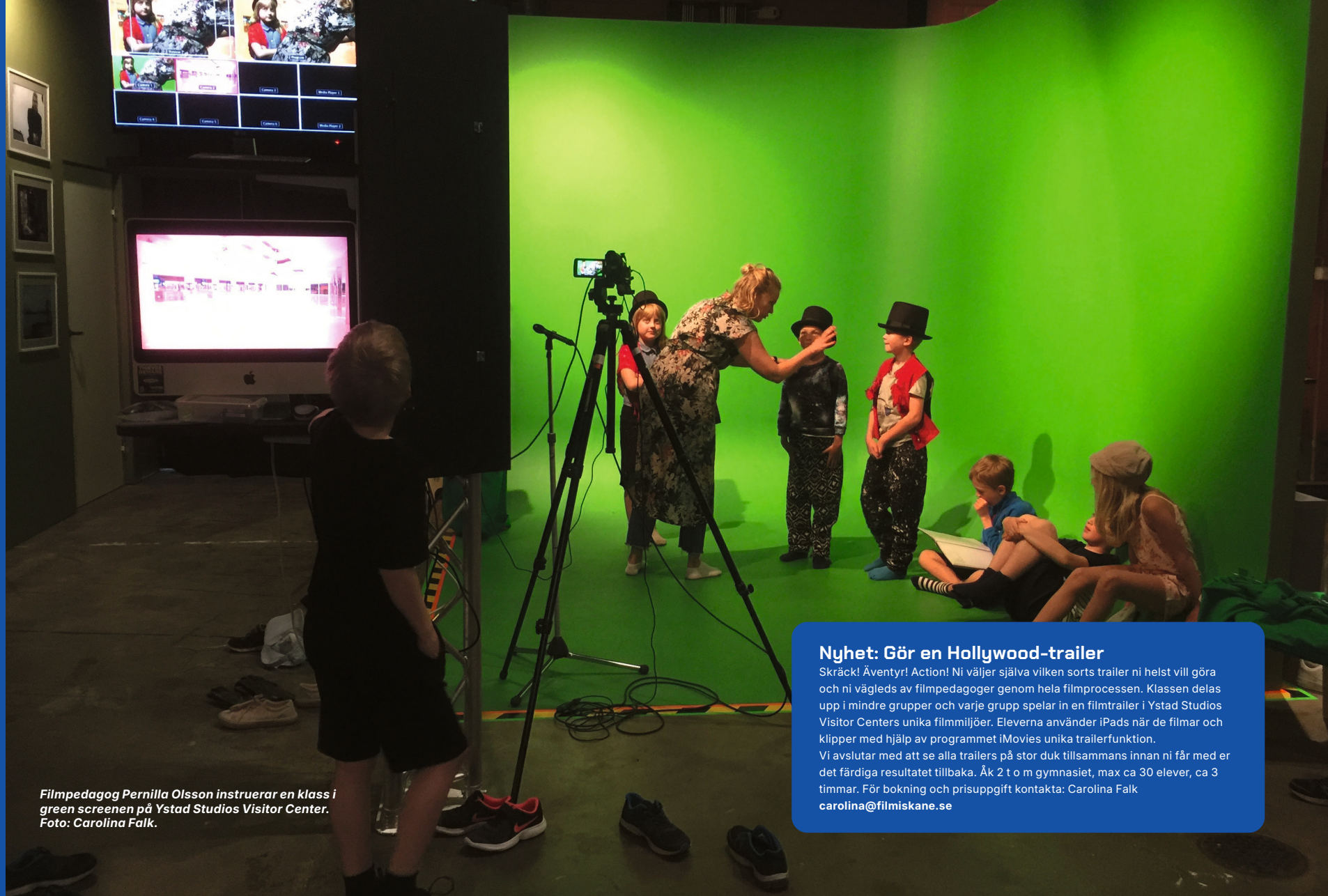
Ge din skolklass en rolig, lärorik och fördjupad upplevelse av att göra film i autentiska scenografier tillsammans med professionella filmpedagoger. Våra fördjupade skolprogram kommer med koncept/lärohandledningar med steg-för-steg instruktioner att följa.

Du bokar skolprogram hos Film i Skåne, Carolina Falk, tel **0707 479697** eller **carolina@filmiskane.se**

Ystad Studios Visitor Center drivs av Ystads kommun och Film i Skåne. Läs mer på: ysvc.se



*Filmpedagog Pernilla Olsson instruerar en klass i green screenen på Ystad Studios Visitor Center.
Foto: Carolina Falk.*



Nyheter: Gör en Hollywood-trailer

Skräck! Äventyr! Action! Ni väljer själva vilken sorts trailer ni helst vill göra och ni vägleds av filmpedagoger genom hela filmprocessen. Klassen delas upp i mindre grupper och varje grupp spelar in en filmtrailer i Ystad Studios Visitor Centers unika filmmiljöer. Eleverna använder iPads när de filmar och klipper med hjälp av programmet iMovies unika trailerfunktion. Vi avslutar med att se alla trailers på stor duk tillsammans innan ni får med er det färdiga resultatet tillbaka. Åk 2 t o m gymnasiet, max ca 30 elever, ca 3 timmar. För bokning och prisuppgift kontakta: Carolina Falk carolina@filmiskane.se

Skolprogram i Ystad Studios Visitor Center:

Sänd rymdnyheter från Pax rymdskepp – med inslag från Cirkus Imago (åk 1-7)

Gör ert eget Nyhetsprogram! Miljöerna utgörs av det unika rymdskepp som byggdes för inspelningarna av TV-serien "Vid Vinter-gatans slut", Cirkus Imagos kulisser samt vår greenscreen.

TV-nyheter är ett inslag i vår vardag och "omvärldsbevakning" är vanligt i skolorna. Här får eleverna lära sig hur inspelningen av ett nyhetsreportage går till genom att själva få prova på. Det slutgiltiga resultatet – vinjett med musik, presentation av programmet, påannonser, reportage, intervju eller dramainslag, och avslutande vinjett och namn på de medverkande – visas som avslutning på stor duk i studion och gruppen får den färdiga filmen med sig hem.

Tidsåtgång i studion: 4 timmar, medhavd lunch kan ätas på plats. Förberedelsetid i klassrummet krävs.

För bokning och prisuppgift kontakta Carolina Falk, tel **0707-479697** eller **carolina@filmiskane.se**



Förinspelat material med cirkusartisten Anna i Cirkus Imago. Foto: Carolina Falk.



Rymdnyheterna sänds från Pax rymdskepp. Foto: Carolina Falk.



Tystnad, tagning, inspelning pågå! Foto: Carolina Falk.



Ett av reportagen utspelar sig i Cirkus Imago-tältet. Foto: Carolina Falk.

Gör en deckarfilm i Wallander-miljö (åk 5-gymnasiet)

Brottsutredningar har en väldigt tacksam dramaturgi, de har spänning, en naturlig uppbyggnad och ofta ett överraskande slut. Det kanske är just därför som det är så populärt med deckare.

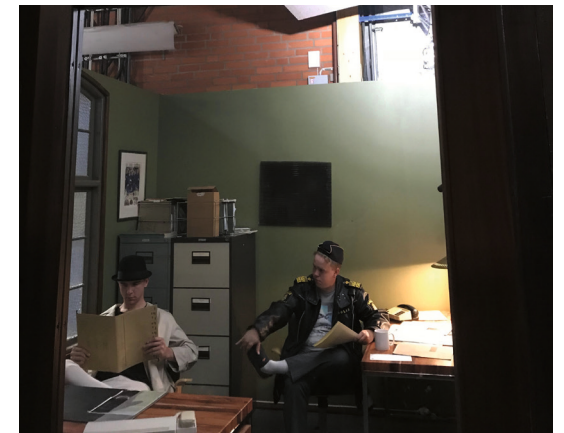
I Ystad Studios, som hyser riktiga miljöer ur Wallanderfilmerna, ska ni spela in er egen deckarfilm. Ett brott har begåtts och ni ska berätta hur det gick till, hur utredningen fortskrider och hur det löser sig. Filmen kommer bestå av tre scener, klassen delas in i tre grupper och respektive grupp producerar varsin scen i filmen. Den färdiga filmen blir cirka 8-10 minuter.

Tidsåtgång i studion: 4 timmar, medhavd lunch kan ätas på plats. Förberedelsetid i klassrummet krävs.

För bokning och prisuppgift kontakta Carolina Falk, tel **0707-479697** eller **carolina@filmiskane.se**



I polisscenografin kan ni göra er egen deckarfilm. Foto: Marita Johansen.



En vanlig dag på Wallanders poliskontor i YSVC... Foto: Marita Johansen.

Handledningar och färdiga koncept

Till våra skolprogram i Ystad Studios Visitor Center finns färdiga lärar-/elevhandledningar med steg-för-steg-instruktioner. Vi har även utvecklat fler koncept tillsammans med våra frilansande film-/mediepedagoger, till exempel "Animation", "Skapa och berätta med animation och digitala spel" samt "Shared Gaming & Film Stories". Använd koncepten fritt som de är, eller boka en workshop med en frilansande film-/mediepedagog (sid. 8-9). De flesta går att genomföra i klassrummet med vanliga iPads.



Regionalt filmkollo på höstlovet i Skurup.
Filmpedagog Anna Lönn Franko leder inspelningen av
Marshmallowvader, som senare vann pris på Pixel Skånes
Kortfilmsfestival 2026. Foto: Carolina Falk

Skräddarsydd kompetensutveckling

Våra film-/mediepedagoger fortbildar gärna lärare, pedagoger och personal. Utbildningen kan hållas i Ystad Studios Visitor Center eller på valfri plats. Kurserna kan innehålla exempelvis eget filmskapande, filmvisning med förslag på hur man kan skapa diskussioner kring den aktuella filmens tema, teknisk utbildning eller andra filmrelaterade koncept. Vi skräddarsyr din kurs helt efter ditt önskemål och syfte!

Beställ en film-/mediepedagog

Att använda film/media i undervisningen stärker elevernas medie- och informationskunnighet (MIK) och utvecklar deras bild- och filmspråk på ett naturligt sätt. Vill du som lärare/pedagog jobba mer med film, rörlig bild och filmkunnighet kan du få stöd av en frilansande film-/mediepedagog ur nätverket Beställ en film-/mediepedagog. Läs mer om nätverket på filmiskane.se.

Film-/mediepedagogerna har stor erfarenhet av filmvisning, analys och eget skapande med barn och unga, samt kompetensutveckling för vuxna som vill lära ut med hjälp av rörliga bilder och digitala spel. Film i Skånes nätverk skräddarsyr upplägg efter skolors och andra gruppers önskemål. Utöver det har film-/mediepedagogerna specialområden som animerad film, mobilfilm, digitala spel, videokonst, bearbetning från bok till film, film och dans, film i förskolan samt film för barn och unga med funktionsnedsättning. De hjälper även gärna till att arrangera t.ex. lokala Oscars-galor där elevernas filmer visas och prisas efter avslutat projekt. Samt att skicka in bidrag till festivaler, exempelvis Pixel Skånes Kortfilmsfestival (sid. 15).

Film för unga med funktionsnedsättning

Rapporten *Fyra filmkollon och ett mentorskapsprogram*, skriven av filmpedagog Pia Ivarsson, samlar erfarenheter från våra filmläger för unga med funktionsnedsättning 2013–2021: dokumentation från deltagare, ledare och följeforskare samt metoder och arbetssätt som utvecklats över tid, med exempel på schema, övningar och steg-för-steg-instruktioner. Ladda ner rapporten filmiskane.se. I samarbetet *Det ni inte ser* (Burlövs kommun/Film i Skåne, stöd av Svenska Filminstitutet) har tjejer med adhd/autism gjort egna filmer på filmläger för att öka lärares förståelse och väcka intresse för filmens möjlighet att bearbeta och dela erfarenheter – filmer, intervjuer och rapport finns på Burlövs kommuns hemsida: burlovevent.se/detniintester/.



Filmpedagogerna Lisa Fjellman, Anna Lönn Franko och Jim Nilsson lär ut animation på Kulladalsskolan i Malmö.



Filmpedagog Pia Ivarsson och dokumentärfilmaren Malin Andersson var pedagoger sommaren 2019 när Burlövs kommun tillsammans med Film i Skåne arrangerade film läger för tjejer med AD(H)D i YSVC.



Skolbiodagen under BUFF 2025 firar 30 år.
Foto: Andreas Carlsson Climént.

Skolbioutbud hos BUFF

BUFF Malmö Filmfestival har fått i uppdrag av Region Skåne att kurera ett skolbioutbud för skånska kommuner. På deras hemsida hittar du ett samlat filmutbud för skolans alla årskurser samt kontaktuppgifterna du behöver för att boka dem. BUFF är en årlig barn- och ungdoms filmfestival i Malmö. På buff.se kan du även läsa mer om Nationell filmvecka för barn och unga.

Skolbio – se och samtala

En filmupplevelse kan väcka allt från tröst och empati till nya insikter – och blir den delad i grupp får den ännu större effekt. Att prata om svåra ämnen utifrån filmens perspektiv gör ofta samtalen lättare. Skolbio ger möjlighet till just sådana fördjupade samtal. På filmiskane.se hittar du tips och råd kring Skolbio, länkar till var och hur du kan hyra film och hålla i en visning.

Konsulent för skolbio: jeanette@filmiskane.se

Metod för att få igång samtal om film och spel

Film i Skåne har, tillsammans med Game Habitat och Eslövs kommun, utvecklat *Shared Gaming & Film Stories* – en samtalsmetod för film och digitala spel, inspirerad av det läsförämjande arbetssättet Shared Reading. Metoden är pilottestad i skolklasser i Eslöv och stärker elevernas medie- och informationskunnighet. Läs mer och ladda ner lärarhandledningarna Shared Reading Film samt Shared Gaming på filmiskane.se.

Att tänka på inför skolbio

Hur ska filmen kopplas till undervisningen, och vem väljer den? Hur blir eleverna delaktiga, och hur fördjupar ni er i filmen efteråt? Svenska Filminstitutets filmhandledningar och förberedelsematerial finns på filminstitutet.se, liksom inspirationsfilmer om skolbio, fria att använda i skolbioinformation.

Filmlistan – boken på bio är Filminstitutets läsförämjande skolbioprojekt, med titlar utvalda för att engagera och väcka spännande samtal. Läs mer på Filminstitutets hemsida.

Tips: Filminstitutets stöd till filmkulturell verksamhet barn och ungdom kan användas för att starta skolbio.



Vill du jobba med MIK? Vi tipsar om dokumentärfilmen *Hacking Hate* av Simon Klose som skildrar spridningen av hat på nätet.



Carolina Falk berättar om Shared Reading Film och visar klipp från kortfilmen *Spelregler* av Christian Zetterberg.



Ansökan filmpedagogiska insatser

Film i Skåne samarrangerar filmpedagogiska insatser i Skåne. Barn och unga är den primära målgruppen, men Film i Skåne samarrangerar också insatser som riktar sig till andra av Region Skånes prioriterade målgrupper. Insatser från Film i Skåne kräver lokal medfinansiering. Ansökan görs via Film i Skånes webbsida. Insats kan enbart sökas av juridiska personer. Kontakt: carolina@filmiskane.se

Uppstartsträff i Ystad Studios Visör Center för
Regionalt Filmkollo 2024. Foto: Carolina Falk.

Filmläger och utvecklingsprojekt

Film i Skåne är medarrangör till *Regionalt filmkollo på höstlovet* i Skurups kommun, tillsammans med Regional Kulturskola Skåne och Skurups kulturskola. Filmkollot, som funnits sedan 2024, är öppet för ungdomar 13–19 år från hela Skåne och stärker filmmännets plats i kulturskolan. Filmerna som produceras skickas in till vårt flaggskepp Pixel Skånes Kortfilmsfestival, där ungdomar från kollot även bildar KulturCrew Film (se sid. 15) och planerar insatser på festivalen.

Filmintresserade ungdomar som vill samarbeta med Pixel?
Pixel Skånes Kortfilmsfestival är en mötesplats för unga filmskapare i alla åldrar – från 0 till 100 (läs mer sid. 15). Vi vill att festivalen ska utvecklas tillsammans med ungdomar och söker därför aktivt dialog med skolor och filmintresserade runt om i Skåne. Vi har redan ett samarbete med filmkurser på gymnasieskolor, där elever har engagerat sig som volontärer och bidragit till festivalen. Har du elever eller andra filmintresserade ungdomar som vill vara med och utveckla Pixel? Ta gärna kontakt med oss på Film i Skåne. Vi kommer gärna till din skola och berättar om festivalen. Kontakt: Anton Olsen: anton@filmiskane.se

Filmpedagogiska insatser

Har du ett filmpedagogiskt projekt du vill utveckla? Film i Skåne samarrangerar filmpedagogiska insatser i Skåne och år 2026 öppnade vi ett ansökningsformulär på vår hemsida för detta syfte. Exempel på projekt där Film i Skåne gått in med samarrangemangsinsats är *Regionalt filmkollo på höstlovet*, *Turning Tables* – ett ungdomsdrivet kulturlaboratorium i Malmö där film används som redskap för unga att utveckla sitt hantverk och berätta sina egna historier – samt *KAN Filmfestival*, som fått stöd för att möta den växande efterfrågan på filmworkshops, en av festivalens mest efterfrågade aktiviteter. Vill du veta mer, kontakta Carolina Falk: carolina@filmiskane.se



Isabel och Hanna deltar på Filmkurs för tjejer i Halland 2026.
Fotograf: Emma Nordström



Spelpedagog Oscar Wemmert utvecklar ett koncept i digitala spel på Norrevångsskolan i Eslöv (sid. 14)

Film i Kulturskolan

Film på Kulturskolans schema är på frammarsch i hela landet! Flera kulturskolor har med statliga medel från Svenska Filminstitutet och Kulturrådet kunnat bredda sitt utbud med film. Många kulturskolor i Skåne har även rekryterat personal med filmpedagogisk kompetens direkt från Film i Skånes nätverk *Beställ en film-/mediepedagog*. Gör det du också!

Film i Skåne är medlem i Filmregionerna, som sedan 2020 driver ett nationellt nätverk för film i kulturskolan tillsammans med kulturskolechefer/regionala kulturskolesamordnare och Svenska Filminstitutet. Filmregionerna samarrangerar Kunskapsdagar runt om i landet och har även tagit fram en webinarieriserie med 14 avsnitt, som finns tillgängliga på filmregionerna.se

Film i Skåne hjälper dig gärna med tips och idéer för att komma igång med film för musik- och kulturskolor som önskar bredda eller utveckla sin verksamhet. Gäller såklart även för studieförbund, bibliotek och andra verksamheter med pedagogiskt utbud för barn och unga. Kontakt: Carolina Falk carolina@filmiskane.se



Filmpedagog Maciej Kalyman på Kulturskolan i Landskrona. Här visar han Landskronas fina inspelningsstudio.
Foto: Carolina Falk.

Spelpedagogik Barn och Unga

Spelpedagog Oscar Wemmert (Beställ en film-/mediepedagog) har tagit fram flera spelpedagogiska koncept för Film i Skåne och andra uppdragsgivare. Kontakta Oscar Wemmert för att boka honom som spelpedagog. Kontakt: oscar@dataspelscentrum.se. Film i Skåne har även, tillsammans med Game Habitat och Eslövs kommun, utvecklat Shared Gaming och Filmstories – en metod där vi tar inspiration från samtalsmetoden Shared Reading och anpassar den till spel- och filmupplevelser. Läs mer på Film i Skånes hemsida. Vill du boka skolprogrammet Shared Gaming eller boka en föreläsning om det? Kontakta Måns Billing på Game Habitat: mans@gamehabitat.se

Noomaratton – tävlingen där alla gör film på tid!

Noomaratton är en nationell filmtävling på tid som arrangerats sedan 2000. Varje år tillkommer fler regioner som arrangerar sina egna uttagningar och numera är nästan alla regioner delaktiga i tävlingen. Reglerna är enkla; ett lag sätts samman av 1-4 personer, ni anmäler er till arrangörernas anmälningssida. En lördagsmorgon i september får ni ett mail med årets ramverk som innehåller ett tema, tre platser och tre föremål som måste finnas med i filmen. 24 timmar senare ska filmen vara klar och ha laddats upp till den regionala arrangören. En regional visning anordnas där den professionella juryn tillkännager de två vinnarna som bjuds på resa till Stockholm för att representera regionen och tävla nationellt. Håll utkik efter mer info på www.noomaratton.se om du vill vara med och tävla. Kontakt för den skånska deltävlingen: Anton Olsen anton@filmiskane.se

Pixel Skånes Kortfilmsfestival

Skånes regionala kortfilmsfestival Pixel startade 1996. Fokus är unga, oetablerade filmskapare och nya talanger, men festivalen välkomnar också den etablerade branschen. Pixels mål är att lyfta skånsk film i Skåne och skapa en mötesplats för skånsk kortfilm. Förutom filmvisningar erbjuds inspirerande seminarier, Q&A med filmskapare och roliga aktiviteter för hela familjen. Kontakt: Anton Olsen anton@filmiskane.se

Filmprogrammet är uppdelat i olika tävlingssektioner med vikt klasser från 0-100 år. Alla tävlar i sin ålderskategori med jury från den professionella filmbranschen. Det prestigefyllda Pixel Talent Award värderas till ca 220 000kr och är det största priset som delas ut under festivalen.

Pixel är även en regional uttagnings-festival till Novemberfestivalen i Trollhättan dit vinnarna i Mellanvikt och Tungvikt direkt kvalificeras och tävlar nationellt.

Sponsorer av priserna är skånska filmbolag, filmfestivaler och andra filmrelaterade verksamheter.

För mer info se filmiskane.se/pixel och Pixel Skånes Filmfestivals Facebook och instagram.



Prisvinnare på Pixel Junior 2026.
Foto: Andreas Carlsson Climént.



Kulturcrew Film delar ut sitt eget pris under Pixel 2026.
Foto: Andreas Carlsson Climént.



POPiNTV livestreamar från 2026 års Pixel-festival.
Foto: Andreas Carlsson Climént.



Deltagare från Kulturcrew Film håller i en föreläsning under Pixel 2025.

Kulturcrew Film

Film i Skåne har sedan 2024 ett eget KulturCrew – en grupp filmintresserade ungdomar (13–19 år) som efter *Regionalt Filmkollo* på höstlovet träffas en gång i månaden tillsammans med handledare för aktiviteter, fika och planering inför Pixel Skånes Kortfilmsfestival.

Ett KulturCrew ger barn och unga inflytande i kulturarrangemang. Konceptet startade i Skåne 2016 och drivs sedan 2024 av ideella föreningen *KulturCrew Skåne* (kulturcrew.se), som 2025 fanns i 22 kommuner i Skåne och 12 län i Sverige. Vill du starta ett eget? Kontakta *KulturCrew Skåne* för stöd och inspiration.

Lära med film – på lek och allvar

Film i Skåne är ett regionalt resurs- och produktionscentrum för film vars uppdrag är att främja filmverksamhet i Skåne. I denna utbudskatalog kan du läsa mer om den delen av vår verksamhet som riktar sig till barn och unga samt pedagogisk personal. Du kan läsa mer om vilka färdiga program vi erbjuder i Ystad Studios Visitor Center för barn och unga i skolan och på fritiden. Vi presenterar frilansande film-/mediepedagoger med olika inriktningar som kan skräddarsy ett film-/mediepedagogiskt arbete utifrån era önskemål eller erbjuda färdiga program för filmvisning, filmsamtal och eget film-/medieskapande. Vi tipsar om vilka stöd som kan sökas från Svenska Filminstitutet och Statens Kulturråd för kommuner och skolor som vill utveckla sitt filmpedagogiska arbete. På vår hemsida www.filmiskane.se hittar du mer information.

Intresserad? Kom gärna till oss med dina frågor! Tänk först igenom följande:

- Vad önskar ni genomföra för film-/mediepedagogiskt arbete?
- Vilka särskilda önskemål har ni?
- Vilka förkunskaper har deltagarna och pedagogerna?
- Hur många grupper är ni? Vilken ålder?
- När ska det genomföras? Ange gärna flera datumförslag.
- Vad får det kosta? Ta med alla kringkostnader.

Skicka in en bokningsförfrågan och beskriv era önskemål så återkommer vi med förslag – ange kontaktuppgifter och kommun/skola!

Carolina Falk

Utvecklare Barn och Unga

Film i Skåne

e-post: carolina@filmiskane.se

Jeanette Schjerva

Konsulent Visning/Spridning och Skolbio

Film i Skåne

e-post: jeanette@filmiskane.se

**FILM /
SKÅNE**

Film i Skåne är ett regionalt resurs- och produktionscentrum för film vars uppdrag är att främja filmverksamhet i Skåne samt att öka tillväxten i Skåne genom filmproduktion.

Film i Skåne ägs och finansieras av Region Skåne Holding och verkar med stöd av Region Skånes kulturnämnd.

